



## 利用上の注意ガイド

### 部活動・サークル活動に所属する女子大学生ペルソナ集をご利用いただく前に

この部活動・サークル活動に所属する女子大学生ペルソナ集は、さまざまな部活動やサークル活動に所属する若者たちを題材に、「こういう人物はいそうだ」と感じられる創作的リアリティを目指して制作された人物資料です。

創作、キャラクター作成、青春作品制作、人物理解など、さまざまな用途で利用できますが、ご利用にあたってはいくつか重要な注意点があります。

まず、この資料は「実在する人物の分析資料」ではありません。

各部活動やサークル活動の特徴を参考にしながら、創作的要素を加えて構成されたフィクションベースのペルソナ資料です。そのため、統計資料、心理学研究、教育研究、社会調査などの学術的資料として利用するものではありません。

また、この資料に登場する人物像は、「その部活動に所属する人全員」を表すものでもありません。

同じ部活動やサークル活動に所属していても、性格、価値観、家庭環境、恋愛観、将来の目標、人間関係の築き方は人それぞれ異なります。

この資料は、「こういう考え方や生き方をする人もいる」という参考視点として利用してください。

特に注意していただきたいのは、「人物を決めつけるため」に利用しないことです。

例えば、

- ・運動部だからこういう性格
- ・文化部だからこういう考え方
- ・この活動をしている人は全員こう

といった使い方をすると、現実の人物理解から離れてしまいます。

この資料は、「人を分類するため」のものではなく、「人を想像するため」の資料です。

また、創作利用についても注意点があります。

この資料は、創作活動の参考素材として利用できますが、「完成済みキャラクター集」ではありません。そのまま人物設定として利用すると、作品同士で人物像が似通いやすくなります。

価値観だけを参考にすると、恋愛観だけを利用する、複数人物を組み合わせるなど、自分なりに再構成しながら利用することを推奨します。

創作で重要なのは、「現実を完全再現すること」ではなく、「現実らしく感じさせること」です。

また、この資料を読んだからといって、実際の部活動やサークル活動を完全に理解したことにはなりません。

現実の部活動やサークル活動には、地域差、学校差、競技レベルの違い、人間関係の違いな



## ペルソナ図鑑

ど、多くの要素があります。この資料は、そうした現実を網羅的に再現することを目的としたものではありません。

さらに、この資料には創作的演出や読みやすさを重視した表現も含まれています。

そのため、

- ・現実の部活動事情
- ・実際の恋愛傾向
- ・人間関係のあり方
- ・将来への考え方

などを 100%正確に表現したものではありません。

あくまで、「人物理解の入口」としてご利用ください。

また、この資料は実在の人物や団体をモデルにしたものではありません。

掲載されている人物はすべて創作上の架空人物であり、実在の個人、学校、部活動、サークル団体などとは関係ありません。

この資料を利用したことによって発生したトラブル、誤解、対人問題などについて、制作者側は責任を負いません。

この部活動・サークル活動に所属する女子大学生ペルソナ集は、「正解集」ではありません。世の中には、自分とはまったく違う価値観、夢、友情、恋愛観、将来不安を抱えながら生きている人たちがいます。この資料は、その違いを知り、人間を立体的に想像するための入口としてご利用ください。